Klosterkirche Bursfelde Seligpreisungen Kalligraphien von Maya Huber, Darmstadt

# 8. Juni bis3. August 2025

Gottesdienste zu den Seligpreisungen jeweils Sonntag um 11.00 Uhr

8. Juni (mit Vernissage, Dr. Silke Harms)

6. Juli (Klaus Dettke)

3. August (mit Finissage, Eckhard Oldenburg)

Samstag, 14. Juni, 10.00 bis 17.00 Uhr Klostertag zu den Seligpreisungen

Freitag, 27. bis Sonntag, 29. Juni Wer ist glücklich zu preisen? Seminar zur Ausstellung

Klaus Dettke, Eckhard Oldenburg, Maya Huber Informationen und Anmeldung: www.kloster-bursfelde.de

Samstag, 28. Juni, 19.30 Uhr Texte zu den Seligpreisungen Lesung mit Harfenmusik

Texte: Rebecca Klingenberg, Deutsches Theater Göttingen, Harfe: Sirba Gabbert, Göttingen Eintritt frei. Spende erbeten.

## Donnerstag, 10. Juli, 19.30 Uhr Vortrag: Glück im Unglück!?

Zum Sinn der Seligpreisungen in der Bergpredigt Jesu. Vortrag von Prof. Dr. Florian Wilk, Seminar für Neues Testament, Theologische Fakultät der Georg-August-Universität Göttingen

Abendgebete zu den Seligpreisungen: täglich 18.00 Uhr

Öffnungszeiten der Klosterkirche: täglich 8.00 bis 18.30 Uhr

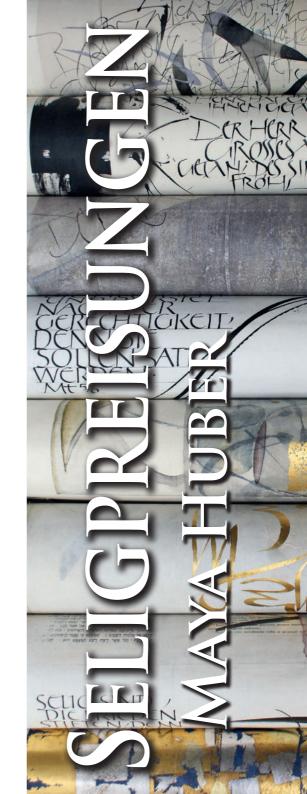


Geistliches Zentrum Kloster Bursfelde Klosterhof 5 34346 Hann. Münden www.kloster-bursfelde.de

Kultur >>> Kirche







### **Kalligraphie**

Die Faszination von Schrift, in ihrer Vielgestalt in Jahrtausenden von Künstlern weitergeschrieben, ist lebendig. Was aus der Auseinandersetzung mit Wort, Inhalt und Schriftform erarbeitet ist, hebt sich ab vom flüchtigen Schriftbild unserer Tage. Jede Zeit braucht ihre eigenen Ausdrucksformen, die aus dem Vorigen schöpft.

#### Maya Huber

1947 in Tuttlingen geboren. Graphische Ausbildung. Während der Familienzeit Aquarell-Malerei, Textil-Gestaltung, Schriftarbeiten. 1989 Begegnung mit Prof. Karlgeorg Hoefer, Offenbach a. M.: Schriftkunst wird zum Schwerpunktthema. 1991 Wiedereinstieg in den Beruf. Seit 1995 freiberuflich künstlerisch tätig. Seit 1991 Ausstellungen, freie Arbeiten, Arbeiten für Verlage sowie private und öffentliche Auftraggeber, Dozentin in der Erwachsenenbildung (u. a. VHS). Mitglied der Schreibwerkstatt Klingspor Offenbach, Förderkreis internationaler Kalligraphie e. V. (gegr. 1987) und der Künstlergilde Buslat.

#### **Projekte**

2008 Ausstellung in Louisville / USA: "Five From Four" – fünf Kalligraphien aus vier Ländern. 2009/2010 das Großprojekt SELIGPREISUNGEN mit Ausstellungen in Lüneburg, später in Kirchberg / Jagst, Goldkronach, Goslar und nun in Bursfelde. Zahlreiche weitere Ausstellungen. Projekt Philipp Melanchthon für die Europäische Melanchthon-Akademie in Bretten. Mehrfach Veröffentlichungen in internationalen Fachzeitschriften LETTER ARTS REVIEW USA. (www.calligraphics.de)

#### Klosterkirche Bursfelde

Zur Praxis der Benediktiner, die im Kloster Bursfelde seit dem 11. Jahrhundert lebten und beteten, gehörten in Liturgie und Gesang die Seligpreisungen Jesu. In der Regel des Benedikt werden sie zwar nicht direkt erwähnt, dennoch sind ihre Prinzipien tief in benediktinischer Spiritualität verankert. Die Menschen, die sich heutzutage im Geistlichen Zentrum Kloster Bursfelde zu Seminaren treffen, bringen wie die Mönche damals die Seligpreisungen singend in den Kirchraum. Seit vielen Jahren erklingen sie mehrstimmig als Mittagsgebet (im Gesangbuch die Nummer 307). Lassen Sie sich von den Seligpreisungen und den Texten der einzelnen Fahnen in der Klosterkirche berühren!

